

## **El Festivalot es consolida com a festival familiar de referència** **El Festival de Música en Família de Girona compleix les previsions de públic, arribant als 10.000 assistents el cap de setmana**

30 de maig del 2016-La segona edició del Festivalot, el Festival de Música en Família de Girona, s'ha celebrat els dies 28 i 29 de maig amb gran èxit de públic i molt bona rebuda de les famílies assistents. La previsió que s'havia fet des de l'organització de 10.000 persones de públic s'ha assolit i milers de famílies d'arreu de Catalunya han passat el cap de setmana a Girona per gaudir dels més de 30 concerts i activitats programades. Segons les dades recollides, les famílies assistents provenien de la província de Barcelona i Girona, però també s'ha comptat amb la presència de públic d'arreu de Catalunya. El Festivalot, doncs, demostra la seva consolidació com a esdeveniment familiar de referència i èxit i compleix els seus objectius en aquesta segona edició.

Des de l'organització s'ha subratllat que el Festivalot aposta per un format de qualitat i en seguir cuidant detalls pensats per a al comoditat de les famílies. Alhora, es vol seguir apostant per la programació de concerts de diferents estils musicals amb l'objectiu d'apropar la música en directe a grans i petits. De cares a les properes edicions des de l'organització es remarca la voluntat de continuar treballant com a festival obert a la ciutat que l'acull. En aquesta línia, remarquen que volen posar especial atenció en oferir paquets turístics atractius que convidin a les famílies que vénen de fora de Girona a quedar-se a gaudir de la ciutat alhora que disfruten de la música en família.

Pel que fa a la valoració dels concerts d'aquesta edició, dels 9 concerts de pagament que es van dur a terme, 5 van exhaurir ràpidament les entrades (Dàmaris Gelabert, tres passis de 'Bitels per a Nadons' i The Pinker Tones) i la resta van comptar amb un 80% d'ocupació. Dels més de 20 concerts gratuïts, van tenir molt bona rebuda del públic les actuacions de Joan Colomo, Les Anxovetes, 2PrincesesBarbudes i Xarim Aresté, a banda de l'actuació del Cor Safari a La Rambla, el concert d'Àngel Daban o el de l'Hora de Joglar. La incorporació de la Plaça del Pallol com a espai per a l'escenari gratuït va ser molt ben valorada tant pel públic com per l'organització, i es valora com un encert amb moltes possibilitats de repetir.

El Festivalot 2016 va oferir més de 30 concerts en 5 escenaris del centre de Girona, concretament el Teatre Municipal, Plaça del Pallol, La Rambla, Auditori de la Mercè i Claustre de la Mercè. En aquesta edició hi han col·laborat novament comerços, empreses i el sector de la restauració i turisme amb l'objectiu de convertir Girona en territori 100% *family friendly*.

El Festivalot, organitzat per l'empresa promotora que lidera el grup de música Els Amics de les Arts, ofereix al seu públic tot tipus de serveis a les famílies (zones de descans, joc, lactància, canviadors...). Diferents hotels de la ciutat han ofert preus especials per al seu públic, així com molts restaurants que han preparat un menú infantil a 4 euros els dies de l'esdeveniment. Tot plegat representa un format de festival familiar musical de característiques úniques que l'any passat ja va demostrar l'èxit de la seva fórmula i que fa que es posicioni com un esdeveniment cultural de referència per a les famílies.